

MÜZE EĞİTİMİ PROGRAMI GENEL YETERLİKLER

ANKARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜZE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI

ANABİLİM DALI: MÜZE EĞİTİMİ

PROGRAM ADI: MÜZE EĞİTİMİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

PROGRAMIN AMACI

Müze Eğitimi Anabilim Dalı disiplinlerarası eğitim vermeyi amaçlamaktadır. Yürütülen programda eğitim dersleri ağırlıktadır. Eğitimin amacı müzeci değil, programın da adından anlaşılacağı üzere öncelikle müzelerde eğitim birimlerinde görev alacak müze eğitimcilerini yetiştirmektir. Çağımızda gelişmiş ülkelerde müzelerin bir eğitim kurumu olarak işlevi, ülkemizde müzelerde eğitim işlevini yerine getirecek deneyimli personel kadrolarının bulunamaması ve bu kadroların oluşturulması gereği, 2000’li yıllarda Milli Eğitim Bakanlığı’nın Eğitim programlarında köklü değişiklikler gerçekleştirilerek hazırlanan yeni programlarda yapılandırıcı yaklaşımı benimsemesi ve daha çok beceri eğitimine önem verilen bu yaklaşımda müzelerin sınıf dışı ortamlar öğrenme alanları olarak tanımlanması programın açılmasının ve yürütülmesinin ana gerekçelerini oluşturmaktadır.

Ayrıca, Kültür ve Turizm Bakanlığı 2009 yılında Türkiye genelinde “Çocuk Dostu Müze” projesini başlatmıştır. Bakanlık, müze eğitimi kapsamında müzelerin özellikle “iletişim” işlevini ön plana çıkarmak istemektedir. Bakanlık bu proje ile, çevresi ile iletişim kurabilen bir kurum olan müzelerin iletişim ve eğitim işlevlerini yeniden gözden geçirerek gelecek nesillere sağlam bir kültürel altyapı oluşturabilmek için geçmiş uygarlıkları yaşatabilmenin çabasıdır. Çocuk Dostu Müze projesi kapsamında pilot müze olarak seçilen müzelerde yukarıda belirtilen çalışmaları da daha detaylandırarak ve yaygınlaştıracak nitelikte etkinlikler düzenlenecektir. Uzun soluklu olması düşünülen bu projenin hayata geçmesi ve devam ettirilmesi için müze eğitimcilerine ihtiyaç duyulacaktır. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı arasında bir “müze eğitimi iş birliği protokolü” imzalanma aşamasındadır. Bu protokolün amacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı iş birliğinde; öğrencilerin Türkiye’nin sahip olduğu kültür varlıkları, tarih eserleri, tanıma, koruma, değerlendirme ve yorumlama becerisinin geliştirilmesi; müzelerin bir eğitim ortamı olarak cazip hale getirilmesi, öğrencilerin yaratıcılık becerilerinin desteklenmesi ve katılımcı – kalıcı bir öğrenme ortamının hazırlanması amacıyla tarafların yetki ve sorumluluklarını

belirlemektir. Bu projenin de yürütülmesi için müze koleksiyonlarının öğretim programlarıyla uygun biçimde eğitim konusu haline getirilebilmesi ve müze – okul işbirliğinin devam ettirilebilmesi için müze eğitimcilerine ihtiyaç duyulacaktır. Tüm bu ihtiyaç alanları Müze Eğitimi Anabilim Dalı'nın kurulma ve çalışma gerekçelerini oluşturmaktadır.

BİLGİ

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen bilgileri edinmesi hedeflenir.]

PY1. Alanıyla ilgili bilgiye ulaşma yollarını bilme

PY2. Etik kuralları bilme (derslerde, ödev hazırlarken, araştırma raporlarında, tezde vb.)

PY3. Öğrenme ve öğretme yöntemlerini bilme / tekniklerini bilme

PY4. Araştırma yöntem ve tekniklerini bilme

PY5. Kişisel gelişimini sürdürebilmenin gerekliliğini kavrama

PY6. Eğitimin kuram ve politikalarını bilme

PY7. Farklı eğitim sistemlerinin yapılarını ve amaçlarını bilme

PY8. Müze eğitimiyle ilgili kavramları, kuramları ve konuları dizgesel biçimde bilme

PY9. Bilimsel, teknolojik ve sanatsal gelişmeler konusunda bilgi sahibi olma

PY10. Sosyo-ekonomik ve siyasi konularda fikir geliştirme

PY11. Hazırlayacağı yüksek lisans bitirme tezi ile ilgili bilgi ve kaynaklara ulaşma yollarını öğrenme.

BECERİ

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen becerileri edinmesi hedeflenir.]

PY1. Bilimsel araştırma yapma becerisine sahip olma.

PY2. Yaptığı çalışmalarda etik kurallara uyma.

PY3. Bir ya da birden fazla yabancı dilde dilsel becerileri kullanma.

PY4. Çalışmalarında üst düzey düşünme becerilerini kullanma.

PY5. Öğrenme ve öğretme yöntemlerini / tekniklerini kullanma.

PY6. Dilsel, görsel ve işitsel iletişim becerilerini etkili bir biçimde kullanma.

PY7. Bilgi teknolojilerini yetkin bir biçimde kullanma.

PY8. Araştırma yöntem ve teknikleri konusundaki bilgilerini kullanarak bilimsel araştırma yapma.

PY9. Eğitim kuram ve politikalarından yola çıkarak araştırma yapma.

PY10. Alanında elde ettiği bilgiyi yorumlama becerisi kazanma.

PY11. Bilgi teknolojilerini etkin biçimde kullanma.

- PY12.** Bireysel, yapıcı, eleştirel ve yaratıcı düşünceyi geliştirme.
- PY13.** Müze eğitimiyle ilgili kuramsal dayanakları kullanma.
- PY14.** Müze eğitiminin yöntemlerini etkili biçimde kullanma.
- PY15.** Müze eğitiminin diğer disiplinlerle ilişkisini kurma.
- PY16.** Sanat eleştirisi yöntemlerini kullanma.
- PY17.** Alanında çıkan sorunları çözme becerisine sahip olma.
- PY18.** Sanat eleştirisi yöntemlerini uygulama.
- PY19.** Müze eğitimi alanında araştırma yapabilme.
- PY20.** Alanında yazdığı makaleleri ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlama.

YETKİNLİKLER

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen yetenekleri kazanması hedeflenir.]

- PY1.** Bilime ilişkin yaklaşımları çok yönlü bakış açısıyla değerlendirme.
- PY2.** Ulusal ve uluslararası boyutta grup çalışmaları yapma.
- PY3.** Çok kültürlülüğe karşı duyarlı olma, farklı kültürlerle karşı anlayış ve hoşgörü geliştirme.
- PY4.** Bilimsel ve sanatsal etkinliklere sevecek ve isteyerek katılma.
- PY5.** Sanatsal yapıtlarla ilgilenmeye istek ve ilgi duyma.
- PY6.** Sanat ve kültür ortamı içinde kendi yerini tanımlayabilme.
- PY7.** Sanatsal çalışmaları eleştirel açıdan yorumlayabilme.
- PY8.** Profesyonel ve kişisel gelişim için uluslararası kaynakları belirleyebilme.
- PY9.** Müze ve müze eğitimi konusunda ulusal ve uluslararası tartışmalara katılabilme.
- PY10.** Müze ve müze eğitimi konusundaki düşüncelerini etkin biçimde aktarabilme.
- PY11.** Profesyonel ve kişisel gelişim için uluslararası kaynakları etkin biçimde kullanma.
- PY12.** Türkiye’de bulunan müzeler, galeriler ve ören yerlerinin eğitim amacıyla etkin biçimde kullanılmasına ilişkin politika ve yöntemler geliştirme.
- PY13.** Müze eğitimi alanında uluslararası platformda ülkesini ve anabilim dalını temsil etme.
- PY14.** Müze eğitimi alanında ulusal platformda anabilim dalını temsil etme.

ALAN YETERLİKLERİ

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen alan yeteneklerini kazanması hedeflenir.]

- PY1.** Müze eğitimi alanıyla ilgili sorunları bilme.
- PY2.** Müze eğitimi alanıyla ilgili kavramları, kuramları ve konuları dizgesel bir biçimde bilme.

- PY3.** Sanatsal yapıtları (edebiyat, müzik, resim, heykel, tiyatro, dans, sinema, mimarlık vb. nin işlev, amaç ve türlerini bilme.
- PY4.** Eğitimle ve müze eğitimiyle ilgili kavramları tanımlama.
- PY5.** Müze eğitimiyle ilgili kuramsal dayanakları tanıma.
- PY6.** Müze eğitiminin yöntemlerini tanıma.
- PY7.** Alanına yön verecek sanat ve estetik bilgisine sahip olma.
- PY8.** Sanat eleştirisi yöntemlerini bilme.
- PY9.** Sanat tarihi bilgisine sahip olma.
- PY10.** Ulusal ve uluslararası eğitim politikalarında müze eğitiminin konumunu bilme.
- PY11.** Sanat akımlarını ve güncel sanat yaklaşımlarını tanıma.
- PY12.** Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir işte kuram ve uygulama ilişkisi hakkında ileri bilgi sahibi olma.
- PY13.** Alanıyla ilgili yurt içi ve yurt dışı gelişmeleri izleme.
- PY14.** Sanatın gerçekleştirildiği ve sergilendiği ortamlar hakkında bilgi sahibi olabilmek.
- PY15.** Müzebilim ile ilgili kavramları, kuramları ve konuları dizgesel biçimde bilme.

PROGRAM ADI: MÜZE EĞİTİMİ TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

PROGRAMIN AMACI

Müze Eğitimi Anabilim Dalı disiplinlerarası eğitim vermeyi amaçlamaktadır. Yürütülen programda eğitim dersleri ağırlıktadır. Eğitimin amacı müzeci değil, programın da adından anlaşılacağı üzere öncelikle müzelerde eğitim birimlerinde görev alacak müze eğitimcilerini yetiştirmektir. Çağımızda gelişmiş ülkelerde müzelerin bir eğitim kurumu olarak işlevi, ülkemizde müzelerde eğitim işlevini yerine getirecek deneyimli personel kadrolarının bulunamaması ve bu kadroların oluşturulması gereği, 2000’li yıllarda Milli Eğitim Bakanlığı’nın Eğitim programlarında köklü değişiklikler gerçekleştirilerek hazırlanan yeni programlarda yapılandırıcı yaklaşımı benimsemesi ve daha çok beceri eğitimine önem verilen bu yaklaşımda müzelerin sınıf dışı ortamlar öğrenme alanları olarak tanımlanması programın açılmasının ve yürütülmesinin ana gerekçelerini oluşturmaktadır.

Ayrıca, Kültür ve Turizm Bakanlığı 2009 yılında Türkiye genelinde “Çocuk Dostu Müze” projesini başlatmıştır. Bakanlık, müze eğitimi kapsamında müzelerin özellikle “iletişim” işlevini ön plana çıkarmak istemektedir. Bakanlık bu proje ile, çevresi ile iletişim kurabilen bir kurum olan müzelerin iletişim ve eğitim işlevlerini yeniden gözden geçirerek gelecek

nesillere sağlam bir kültürel altyapı oluşturabilmek için geçmiş uygarlıkları yaşatabilmenin çabasıdır. Çocuk Dostu Müze projesi kapsamında pilot müze olarak seçilen müzelerde yukarıda belirtilen çalışmaları da daha detaylandırarak ve yaygınlaştıracak nitelikte etkinlikler düzenlenecektir. Uzun soluklu olması düşünülen bu projenin hayata geçmesi ve devam ettirilmesi için müze eğitimcilerine ihtiyaç duyulacaktır. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı arasında bir “müze eğitimi iş birliği protokolü” imzalanma aşamasındadır. Bu protokolün amacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı iş birliğinde; öğrencilerin Türkiye'nin sahip olduğu kültür varlıkları, tarih eserleri, tanıma, koruma, değerlendirme ve yorumlama becerisinin geliştirilmesi; müzelerin bir eğitim ortamı olarak cazip hale getirilmesi, öğrencilerin yaratıcılık becerilerinin desteklenmesi ve katılımcı – kalıcı bir öğrenme ortamının hazırlanması amacıyla tarafların yetki ve sorumluluklarını belirlemektir. Bu projenin de yürütülmesi için müze koleksiyonlarının öğretim programlarıyla uygun biçimde eğitim konusu haline getirilebilmesi ve müze – okul işbirliğinin devam ettirilebilmesi için müze eğitimcilerine ihtiyaç duyulacaktır. Tüm bu ihtiyaç alanları Müze Eğitimi Anabilim Dalı'nın kurulma ve çalışma gerekçelerini oluşturmaktadır.

BİLGİ

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen bilgileri edinmesi hedeflenir.]

PY1. Alanıyla ilgili bilgiye ulaşma yollarını bilme

PY2. Etik kuralları bilme (derslerde, ödev hazırlarken, araştırma raporlarında, tezde vb.)

PY3. Öğrenme ve öğretme yöntemlerini bilme / tekniklerini bilme

PY4. Araştırma yöntem ve tekniklerini bilme

PY5. Kişisel gelişimini sürdürebilmenin gerekliliğini kavrama

PY6. Eğitimin kuram ve politikalarını bilme

PY7. Farklı eğitim sistemlerinin yapılarını ve amaçlarını bilme

PY8. Müze eğitimiyle ilgili kavramları, kuramları ve konuları dizgesel biçimde bilme

PY9. Bilimsel, teknolojik ve sanatsal gelişmeler konusunda bilgi sahibi olma

PY10. Sosyo-ekonomik ve siyasi konularda fikir geliştirme

PY11. Hazırlayacağı tezsiz yüksek lisans bitirme projesi ile ilgili bilgi ve kaynaklara ulaşma yollarını öğrenme.

BECERİ

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen becerileri edinmesi hedeflenir.]

PY1. Bilimsel araştırma yapma becerisine sahip olma.

- PY2.** Yaptı çalışmalarda etik kurallara uyma.
- PY3.** Bir ya da birden fazla yabancı dilde dilsel becerileri kullanma.
- PY4.** Çalışmalarında üst düzey düşünme becerilerini kullanma.
- PY5.** Öğrenme ve öğretme yöntemlerini / tekniklerini kullanma.
- PY6.** Dilsel, görsel ve işitsel iletişim becerilerini etkili bir biçimde kullanma.
- PY7.** Bilgi teknolojilerini yetkin bir biçimde kullanma.
- PY8.** Araştırma yöntem ve teknikleri konusundaki bilgilerini kullanarak bilimsel araştırma yapma.
- PY9.** Eğitim kuram ve politikalarından yola çıkarak araştırma yapma.
- PY10.** Alanında elde ettiği bilgiyi yorumlama becerisi kazanma.
- PY11.** Bilgi teknolojilerini etkin biçimde kullanma.
- PY12.** Bireysel, yapıcı, eleştirel ve yaratıcı düşünceyi geliştirme.
- PY13.** Müze eğitimiyle ilgili kuramsal dayanakları kullanma.
- PY14.** Müze eğitiminin yöntemlerini etkili biçimde kullanma.
- PY15.** Müze eğitiminin diğer disiplinlerle ilişkisini kurma.
- PY16.** Sanat eleştirisi yöntemlerini kullanma.
- PY17.** Alanında çıkan sorunları çözme becerisine sahip olma.
- PY18.** Sanat eleştirisi yöntemlerini uygulama.
- PY19.** Müze eğitimi alanında araştırma yapabilme.
- PY20.** Alanında yazdığı makaleleri ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlama.

YETKİNLİKLER

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen yetenekleri kazanması hedeflenir.]

- PY1.** Bilime ilişkin yaklaşımları çok yönlü bakış açısıyla değerlendirme.
- PY2.** Ulusal ve uluslararası boyutta grup çalışmaları yapma.
- PY3.** Çok kültürlülüğe karşı duyarlı olma, farklı kültürlere karşı anlayış ve hoşgörü geliştirme.
- PY4.** Bilimsel ve sanatsal etkinliklere sevecek ve isteyerek katılma.
- PY5.** Sanatsal yapıtlarla ilgilenmeye istek ve ilgi duyma.
- PY6.** Sanat ve kültür ortamı içinde kendi yerini tanımlayabilme.
- PY7.** Sanatsal çalışmaları eleştirel açıdan yorumlayabilme.
- PY8.** Profesyonel ve kişisel gelişim için uluslararası kaynakları belirleyebilme.
- PY9.** Müze ve müze eğitimi konusunda ulusal ve uluslararası tartışmalara katılabilme.
- PY10.** Müze ve müze eğitimi konusundaki düşüncelerini etkin biçimde aktarabilme.

- PY11.** Profesyonel ve kişisel gelişim için uluslararası kaynakları etkin biçimde kullanma.
- PY12.** Türkiye’de bulunan müzeler, galeriler ve ören yerlerinin eğitim amacıyla etkin biçimde kullanılmasına ilişkin politika ve yöntemler geliştirme.
- PY13.** Müze eğitimi alanında uluslararası platformda ülkesini ve anabilim dalını temsil etme.
- PY14.** Müze eğitimi alanında ulusal platformda anabilim dalını temsil etme.

ALAN YETERLİKLERİ

[Öğrencinin programı tamamladığında belirtilen alan yeteneklerini kazanması hedeflenir.]

- PY1.** Müze eğitimi alanıyla ilgili sorunları bilme.
- PY2.** Müze eğitimi alanıyla ilgili kavramları, kuramları ve konuları dizgesel bir biçimde bilme.
- PY3.** Sanatsal yapıtları (edebiyat, müzik, resim, heykel, tiyatro, dans, sinema, mimarlık vb.)nin işlev, amaç ve türlerini bilme.
- PY4.** Eğitimle ve müze eğitimiyle ilgili kavramları tanımlama.
- PY5.** Müze eğitimiyle ilgili kuramsal dayanakları tanıma.
- PY6.** Müze eğitiminin yöntemlerini tanıma.
- PY7.** Alanına yön verecek sanat ve estetik bilgisine sahip olma.
- PY8.** Sanat eleştirisi yöntemlerini bilme.
- PY9.** Sanat tarihi bilgisine sahip olma.
- PY10.** Ulusal ve uluslararası eğitim politikalarında müze eğitiminin konumunu bilme.
- PY11.** Sanat akımlarını ve güncel sanat yaklaşımlarını tanıma.
- PY12.** Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir işte kuram ve uygulama ilişkisi hakkında ileri bilgi sahibi olma.
- PY13.** Alanıyla ilgili yurt içi ve yurt dışı gelişmeleri izleme.
- PY14.** Sanatın gerçekleştirildiği ve sergilendiği ortamlar hakkında bilgi sahibi olabilme.
- PY15.** Müzebilim ile ilgili kavramları, kuramları ve konuları dizgesel biçimde bilme.